



Эту британскую команду, название которых с английского можно дословно понять, как «перекати-поле», то есть «бродяги», в свое время называли «бунтарской» альтернативой The Beatles. Именно антиподом, способным противостоять популярности битлов, должны были стать, по мнению менеджера Эндрю Луга Олдхэма, музыканты этой группы. Действительно «The Rolling Stones» в течение многих лет соперничала по популярности с The Beatles. Их неповторимый стиль формировался под влиянием Роберта Джонсона, Чака Берри, Бо Диддли и Мадди Уотерса, затем обрел индивидуальность, а авторский дуэт Джаггер-Ричардс получил всенародное признание. Конечно, помимо своей музыкальной «бунтарской» деятельности снискали музыканты и славу отвязных парней. Что касается Мика Джаггера, то ему приписывали все дурные склонности, характерные для адептов рок-музыка. Ну и само собой наличествовала у группы и своя армия поклонниц, причем многие из них переметнулись из стана «The Beatles». А уж все легендарные группы и вовсе по очереди являлись музами Джаггера, который не считал должным останавливаться на одной женщине, да и не пренебрегал официальными подружками товарищей по цеху.