



Шелли. Это одна из сильнейших команд валлийской музыкальной сцены. А если уж совсем честно, то их с полным правом можно назвать самой крутой командой из Уэльса. Что меня ничуть не удивляет, поскольку A Design For Life «убрала» всех, кто ее слышал в считанные мгновенья. Они пишут совершенно потрясающие песни, а этот чувак, что пашет у них на гитаре (Джеймс Дин Брэдфилд) великолепный саунд. Так Классная команда. Одна из тех, что с достоинством выдержала проверку временем, при этом в таких жестких условиях, как нынешняя музыкальная индустрия. Полагаю, что их успех оказал важную услугу валлийскому року, правда, не сказал бы, что от этого будет легче молодым командам из Уэльса.

Stereophonies.

Шелли. Да, эти парни мне очень нравятся. Часто их слушаю. У Келли Джонса совершенно невероятный тембр голоса, и они постоянно выдают только хорошие песни. Have A Nice Day - отменная поп-композиция - настоящая «классика» со всеми правильными «ингредиентами». Что еще мне по кайфу их тяга к постоянным экспериментам, вместе того, чтобы впаривать фэнам то, чего те от них ждут. Когда они врубили свою Vegas Two Times, рокерам постарше было впору срывать свой парики! Я бы, во всяком случае, так бы и поступил! У меня и в мыслях не было, что они с состоянием писать подобные вещи. Мы всерьез прикидываем записать ее кавер-версию на последнем альбоме Budgie. Так Я от них просто в восторге. Особенно от последнего альбома Pull Ibe Pin. И опять же, точь-в-точь как Feeder, это группа, пишущая сильные вещи. В конце концов, нет ничего важнее.