



Как вам удалось оставаться актуальными и в то же время успешными в течение столь долгого времени?

Я бы списал это на удачу, но отмечу и то, что мы никогда не стояли на месте. Хорошо это или плохо, но мы не записываем одно и то же.

Если молодой артист попросит у тебя совета, что ты ему скажешь?

Рискуйте, иначе вы никогда не будете удовлетворены собственной работой. Мне известна масса команд, уверенных в том, что их ждет будущее рок-звезд, подписывающих свой первый контракт, а уже через два-три года обнаруживающих, что они никому не нужны. И такие группы сразу сдаются, потому что они хотели, чтобы все вокруг думало, что они самые крутые, и ничего больше. Тогда как в группах, у которых все получилось, играют музыканты с собственными взглядами на прекрасное, и если кому-то эти взгляды не нравятся, они посылают всех на хер.

Кажется ли тебе, что музыкальная индустрия обречена?

Когда один источник твоих доходов иссякает, ты всегда придумаешь, как еще заработать. Кроме того, совершенно прекрасно, что с помощью Интернета музыка, кино, литература и великие идеи стали доступны всем. Это словно огромная библиотека в открытом космосе — радоваться надо, а не мучиться вопросом, откуда теперь брать деньги.