



Готов поспорить, вы уверены, что такой старый прог-рокер, как я, их на дух не выносит, не так ли? Разве это не панк убил прог-рок? Нет! Если уж он кого и извел под корень, так это глэм. Такие команды, как Buzzcocks, служили противоядием пустой и бессмысленной ерунде, которую несли со сцены глэмтеры. За исключением Марка Волана, который любил пиццу. Тем не менее, панк появился в самый подходящий момент.

Британских музыкантов из страны Битлзэнд представляет клавишник группы Barclay James Harvest Вулли Уолстенхолм

Джон Андерсон.

Практически бессменный вокалист Yes и великолепный певец, один из краеугольных «столпов» прогрессив-рока. Мне очень нравятся его совместные работы с Вангслисом. Самое смешное, что у него такой тембр голоса, будто он умудрился вдохнуть в себя дым из всех каминных труб своего родного города Аккрипгтона.

The Beatles.

Как бы то ни было, мы все перед ними в долгу, только каждый -за что-то свое. Когда они перестали играть эти ужасные каверы, что были вынуждены записывать в начале своей карьеры, и начали играть собственный материал, они изменили все. Их заслуги

Добавил(а) Administrator
22.07.11 21:19

невозможно переоценить, и они по праву занимают почетное место в истории рока.

Джулиан Коуп.

Я виделся с ним только однажды, когда привозил «клавиши» к нему в студию - в конце концов, как-то надо зарабатывать, если в данный момент твоя группа сидит без работы! И еще я имел несчастье наблюдать, как он занимается позерством на сцене лондонского Queen Elizabeth Hall. Для меня это слишком. Я так и не понял, что он хотел сказать. Тем не менее, с виду это очень колоритная личность.