Добавил(а) Administrator
15.04.12 00:00

Осмотрев темные комнатки, поднимаемся в фойе, где задерживаемся у гипсовой Венеры. «Твердая, — трогает Венерин живот Литвинов. — Местечко мне нравится — это такой образец социалистического строительства, абсолютно безумного при этом. Вот смотри, перила есть специальные перед окном — чтобы трудящийся в стекло не ввалился».

Кабинет на втором этаже, за дверью с надписью «Директор» находится кабинет Анастасии Курехиной, которая наконец-то чувствует себя дома: «Идея Центра живет уже восемь лет, со времени создания Фонда Сергея Курехина. Но мы, конечно, не ожидали такого помещения — классного, огромного.

Это только кажется, что оно на отшибе стоит. На самом деле здесь очень приличный район, ведь рядом и Академия художеств, и общежитие университета». Опять пересекаем фойе, откуда проходим в кинозал — огромное помещение с рядами деревянных кресел и высоким подиумом перед зашторенным экраном.

Анастасия присаживается в третий ряд: «Удобно все очень расположено, хотя и разруха. Но ничего, полы будем менять, часть рядов снесем, сцену модернизируем, ткань на стенах, конечно, перетянем. В оргкомитете у нас люди хорошие собрались, поэтому справимся.