



Я понял, что мой образ жизни имеет самые неприятные последствия, за что все любят рок-н-ролл и за что я его больше не люблю. Если рок-н-ролл — это вот эта помойка, то я против рок-н-ролла! "Живи быстро, умри молодым", "Секс, драгс, рок-н-ролл" — все это туфта полная! И никакого отношения к творческому процессу она не имеет. Я не захотел дальше в этом пребывать, ведь начиналось все совсем по-другому...»

Настоящее. Говорит Андрей Большаков: «Я понял, что есть хорошие музыканты, которые не могут пробиться, и ими никто не занимается. Неформат, который, как правило, и является творчеством. И я решил поддерживать всех, кто заслуживает быть услышанными.

Создал компанию Music Vox, которая выпускает два издания: журнал с одноименным названием и аналитическую газету "Территория культуры" для людей, существующих на неформатной территории, — музыкантов, художников, писателей. Запрещены только попса и маргиналы».