



Мы побывали в новом доме фестиваля SKIF и подробно исследовали здание вместе с его организатором Анастасией Курехиной. Когда – то Питерский кинотеатр «Прибой», расположенный на Среднем проспекте Васильевского острова, наверняка относился к категории элитных советских залов — огромный, представительный, со стеклянным фасадом и залом на полторы тысячи мест.

Сейчас он по-прежнему величественно стоит на дорожной развилке, однако кино там с недавних пор не показывают, хотя с проекторами и кинобудкой все вроде бы в порядке.

В фойе внизу, где раньше располагалась гардеробная, мы дожидаемся нового директора кинотеатра — Анастасию Курехину, которая в апреле открывает здесь Центр современного искусства.

В то же самое время тут начнется уже девятый по счету SKIF — один из самых уважаемых фестивалей Европы, посвященный авангардному искусству. Ну а пока о трех лихорадочных весенних днях не напоминает ровным счетом ничего — в «Прибое» довольно прохладно, пыльно и тихо.