Болдер Когда мы вместе выступали на вечере, посвященном памяти Мика Ронсона, я понял, что Билл - гений. Он может сыграть практически все что угодно и обожает всевозможные музыкальные эксперименты. Роберт Палмер.

Болдер Этот парень родом из Скарборо. Я привык к тому, что он говорит с акцентом, но когда увидел его по телевизору, был в шоке - его северо-восточный говор стал еще сильнее моего! В конце бо-х его команда The Mandrakes, The Rats (с Миком Ронсоном) и моя собственная группа были заклятыми конкурентами в борьбе за то, кто из нас круче в Халле.

Крис Ри.

Роджерс Еще один парень из Миддслборо. Крис любезно согласился подарить мне песню под названием Stone, вошедшую в альбом The Law - группы, в которой я играл с Кении Джонсом. Мало того, он даже не отказался сыграть в этой песне. У него очень впечатляющий хрипловатый голос, ну, а уж мелодии, который он пишет, запоминаются «нараз» -взять хотя бы ту же Road To Hell (1989)!

Пол Роджерс.

Болдер Bad Company всегда были классной командой, но все-таки Free остались настоящей «легендой». Не счесть вокалистов, построивших свой стиль на подражании Полу, который вкладывал в пение душу, вместо того, чтобы драть глотку.

Мик Ронсон.

Роджерс Объединившись с Дэвидом Боуи, они создали потрясающий тандем. Обожаю Боуи, у него великолепно поставлена речь, и видно, что он умный человек, но я никогда не «тащился» от его музыки. Как ни крути, я больше предпочитаю композиции, замешанные на страсти - соул и блюз.